

**Animationsinstitut der Filmakademie Baden-Württemberg** und

**FMX - Conference on Animation, Effects, Games and Immersive Media**

### **Pressemitteilung**

Mit der Bitte um Veröffentlichung

## **Neues Online-Angebot des Animationsinstituts der Filmakademie | Highlights of FMX 1994-2020**

**Ludwigsburg, 20. April 2020**

Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Animationsinstituts der Filmakademie Baden-Württemberg haben die Zeit des Shutdowns genutzt, um ein umfassendes Online-Angebot für die Studierenden und die Community zu entwickeln. Dazu gehört, dass ein Teil des Animationsinstituts-Lehrangebots online der Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt wird. Außerdem gibt es für die **FMX - Conference on Animation, Effects, Games and Immersive Media**, die für 2020 abgesagt werden musste, mit den **Highlights of FMX 1994-2020** ein Ersatzangebot, das einen Blick auf die Geschichte, Gegenwart und Zukunft der weltweit renommierten Fachkonferenz wirft und regelmäßig von Anfang Mai bis 31. Dezember 2020 stattfinden wird.

### **Animationsinstitut Online**

Der Unterricht am Animationsinstitut der Filmakademie Baden-Württemberg wird im Sommersemester 2020 in Teilen online zu erleben sein. Doch nicht nur die Studierenden kommen in den Genuss dieses neuen Angebots. Das Animationsinstitut öffnet einige der Unterrichtsmodule und bietet damit dem interessierten Publikum - sei es der Community, den Studieninteressierten oder Schülerinnen und Schülern - die Möglichkeit, am Unterricht teilzunehmen und die Lehre am Animationsinstitut kennenzulernen.

Am 20. April startet auf der jüngst relaunchten Webseite des Animationsinstituts [www.animationsinstitut.de](http://www.animationsinstitut.de) exklusiv das englischsprachige Lehrmodul **Myself's Online Animation Mentoring**. In dem auf insgesamt 26 aufeinander aufbauenden Unterrichtseinheiten angelegten Programm führt der virtuelle Mentor **Myself** die Teilnehmenden anhand kurzer Animationsfilme durch den gesamten Prozess der Realisierung eines Animationsfilms, von der ersten Idee bis zum fertigen Projekt.

Nach dem Programmstart am 20. April mit **Lesson One** wird **Myself's Online Animation Mentoring** regelmäßig fortgesetzt. Jede Unterrichtseinheit endet mit einer Aufgabe für die Teilnehmenden, die mit Stift und Papier durchgeführt werden kann. Die Teilnehmenden senden ihre Aufgaben an [myself@animationsinstitut.de](mailto:myself@animationsinstitut.de) und bekommen von **Myself** ein prägnantes Feedback.

### **Relaunch Webseite Animationsinstitut**

**Myself's Online Animation Mentoring** ist nur eines der Highlights, die auf der Webseite des Animationsinstituts [www.animationsinstitut.de](http://www.animationsinstitut.de) angeboten werden. Hier finden sich auch alle wichtigen Informationen rund ums Institut, zu den Studienangeboten und zur Bewerbung. Außerdem werden im neu konzipierten Blog neben Studierenden und Alumni regelmäßig filmische Making-Ofs von Projekten vorgestellt. Zudem präsentiert das Animationsinstitut hier in wiederkehrenden Abständen unter dem Namen **Online World Premiere** Projekte von Studierenden das erste Mal im Netz. Als erstes Projekt kann bereits **On Your Way** (Regie: **Thomas Sali**, Producer: **Eric Sonnenburg**) angekündigt werden.

### **Highlights of FMX 1994-2020**

Die **FMX - Conference on Animation, Effects, Games and Immersive Media** hat - ganz ihrer Tradition entsprechend, herausragenden Persönlichkeiten und Projekten eine Bühne zu bieten - ein neues Online-Serienprogramm ins Leben gerufen. Um die Zeit zu überbrücken, bis sich die Community wieder persönlich treffen kann, freut sich der FMX-Veranstalter, das Animationsinstitut der Filmakademie, die **Highlights of FMX 1994-2020** anzukündigen.

Die neue Online-Serie startet an den ursprünglich vorgesehenen Veranstaltungstagen der FMX 2020, 5. bis 8. Mai, und wird sich danach zweiwöchentlich bis zum Ende des Jahres fortsetzen. Jede Episode wird sich einer herausragenden Persönlichkeit aus der reichen FMX-Historie widmen.

Die FMX präsentiert Highlights aus Vorträgen und Interviews mit Referentinnen und Referenten aus den 25 Jahren ihrer Geschichte. Zudem bekommt die Community die Möglichkeit, selbst Fragen an die Speaker zu stellen. Das Herzstück jeder Episode bildet ein Interview mit der jeweiligen Persönlichkeit des Tages.

Hier die ersten bestätigten Speaker:

*Dienstag, 5. Mai 2020, 18:00 Uhr: **Jan Pinkava, Director, Pinkava Productions***

Als Pionier in verschiedenen Bereichen der Animation und der immersiven Medien ist **Jan Pinkava** seit zwei Jahrzehnten eine beständige Inspirationsquelle für die FMX. In seinem Exklusiv-Interview wird Jan Pinkava über seine persönliche Sicht auf die Welt der Animation berichten.

*Mittwoch, 6. Mai 2020, 18:00 Uhr: **Volker Engel, President, Uncharted Territory***

**Volker Engel** hat in den letzten 30 Jahren an herausragenden VFX-Filmen gearbeitet und ist von SFX zu VFX gewechselt, wobei er für jede Blockbuster-Produktion einen eigenen VFX-Hub verwendet hat. Im Exklusiv-Interview wird Volker Engel über seine große Erfahrung und seine Pläne im VFX-Bereich und darüber hinaus sprechen.

*Donnerstag, 7. Mai 2020, 18:00 Uhr: **Regina Pessoa, Animation Director, Ciclope Films***

Die portugiesische Animationsfilmemacherin **Regina Pessoa** hat, den Geist der osteuropäischen Animation aufgreifend, einen einzigartigen künstlerischen Stil entwickelt und sehr persönliche Filme geschaffen, die alle zu Eckpfeilern der Independent-Animation geworden sind. Exklusiv für die FMX wird Regina Pessoa einen Einblick in ihre Arbeit in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft geben.

**Freitag, 8. Mai 2020, 18:00 Uhr: Ed Hooks, Actor / Acting for Animators**

**Ed Hooks** hat Generationen von Animationskünstlerinnen und -künstlern gelehrt, was das Wesentliche ist, um die Seele eines Characters zum Leben zu erwecken. Sein Kurs ist seit Jahren einer der Höhepunkte der FMX. In seinem Exklusiv-Interview wird Ed Hooks erzählen, wie er plant, seine Workshop-Reihe Acting for Animators weiterhin einem weltweiten Publikum zugänglich zu machen.

**Trailer zu den Highlights of FMX 1994-2020:**



Ab 11. Mai wird alle zwei Wochen eine neue Episode der **Highlights of FMX 1994-2020** veröffentlicht.

Darüber hinaus gibt das FMX-Team allen Interessierten die Möglichkeit, sich mit inhaltlichen Ideen bei den **Highlights of FMX 1994-2020** einzubringen:

*"Gibt es Highlights aus der Geschichte der FMX, die Sie gerne in unserer Online-Serie aufgegriffen und diskutiert sehen würden?"*

*Bitte senden Sie uns Ihr Feedback und Ihre Fragen an [highlights@fmx.de](mailto:highlights@fmx.de), und wir werden unser Bestes tun, Ihre Anregungen aufzunehmen. Alternativ können Sie uns auch auf [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) and [LinkedIn](#) folgen, um uns Ihr Feedback und Ihre Fragen per Direktnachricht oder in den Kommentaren unter den in den nächsten Tagen folgenden Social-Media-Posts zu den **Highlights of FMX 1994-2020** zu hinterlassen."*

Die FMX ist eine Veranstaltung der [Filmakademie Baden-Württemberg](#), sie wird vom [Animationsinstitut](#) organisiert und vom [Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg](#) und dem [Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Wohnungsbau Baden-Württemberg](#), der [MFG](#) Filmförderung Baden-Württemberg und der [Stadt Stuttgart](#) finanziert.

Weitere Informationen unter: [www.fmx.de](http://www.fmx.de)

---

#### ► **Pressekontakt**

[presse@animationsinstitut.de](mailto:presse@animationsinstitut.de)

#### **Nora Hieronymus**

PR und Presse  
+49 7141 969 82870

#### ► **Impressum:**

Filmakademie Baden-Württemberg GmbH  
Animationsinstitut  
Akademiefhof 10  
D-71638 Ludwigsburg

[www.animationsinstitut.de](http://www.animationsinstitut.de)

[www.fmx.de](http://www.fmx.de)

[www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)

Falls Sie unsere Pressemitteilungen nicht mehr erhalten und aus unserem Presseverteiler entfernt werden möchten, antworten Sie bitte auf diese Mail oder schicken uns eine Nachricht an [presse@animationsinstitut.de](mailto:presse@animationsinstitut.de).